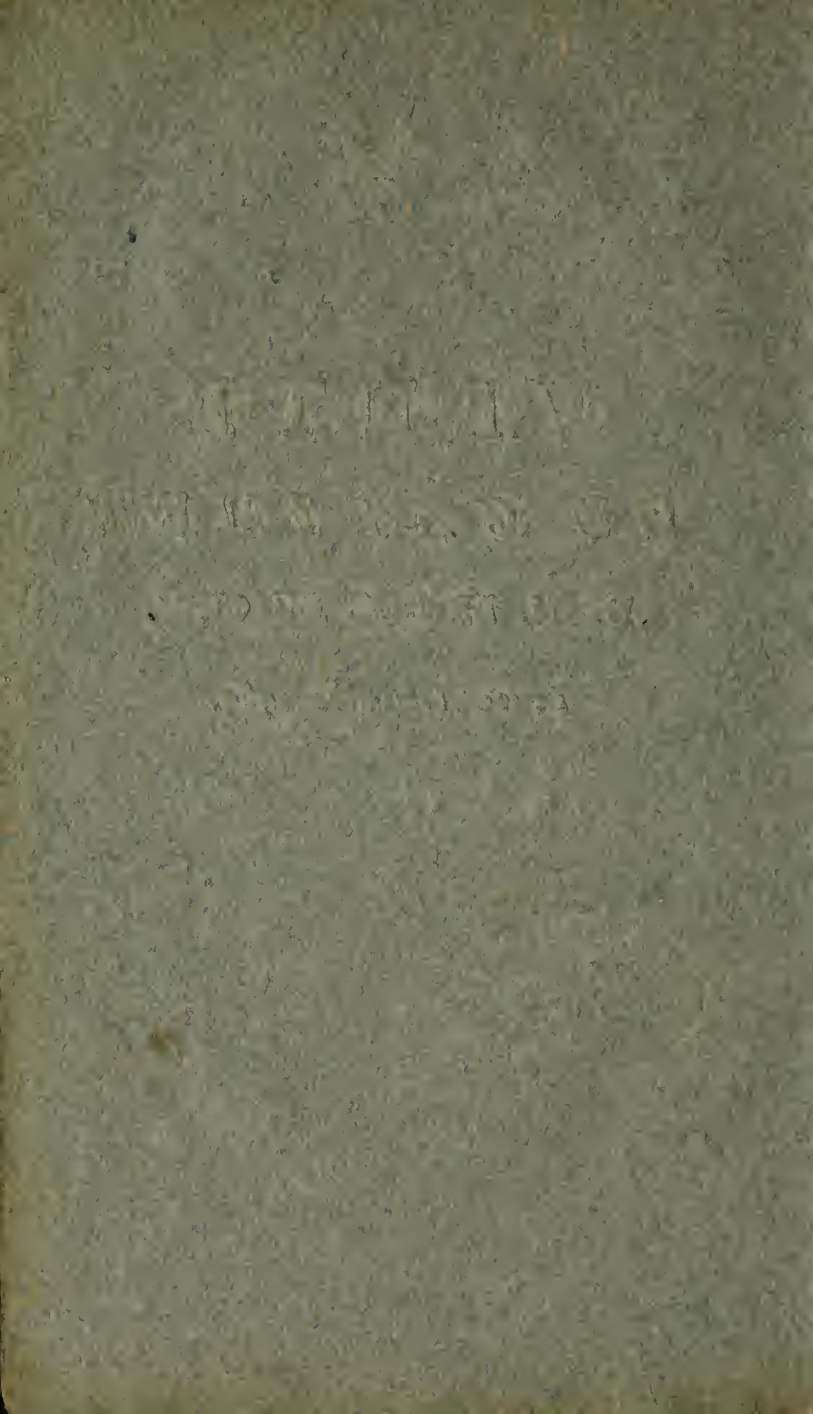


VENTE
DU CABINET

DE M. LE DUC DE CH***,

Le 10 Décembre 1787.

(4-423)



CATALOGUE

D'UNE PRÉCIEUSE COLLECTION

DE TABLEAUX,

ET D'OBJETS RARES ET CURIEUX;

TELS que Pietro Perrugin, André Solario, Gobbo des Carraches, Salvator Rosa, Albane, J. P. Pannini & C. P. Bril, David Teniers, G. Terburg, Adrien Ostade, G. Dow, Philippe Wouwermans, N. Berchem, Adrien & G. Vandenvelde, Vanderheyden, G. Netscher, F. Mieris, Véeninx, G. Laireffe, Karel du Jardin, Ruifdaal, Pinakert; le Chevalier Vanderwerf, Claude Lorrain, le Sueur, Santerre, Watteau, MM. Vernet, Greuze, Fragonard, la Grennée, &c. Figures de bronze & de marbre, vases de porphyre, de serpentinite, & piédestaux de grand antique, agates, porcelaines, pendule, riches meubles, &c.

*Le tout provenant du Cabinet de M. le Duc de CH***.*

Par J. B. P. *le Brun*, Garde des Tableaux de Mgr. Comte d'Artois.

On en fera la vente le lundi 10 Decembre 1787, en la grande salle de la rue de Cléry, n°. 96, où l'on verra l'exposition les quatre jours qui précéderont celui de la vente, depuis dix heures jusqu'à une heure précise.



Il se distribue à PARIS,
Chez ledit sieur LE BRUN, rue de Cléry, n°. 95.

1787.



A V E R T I S S E M E N T .

O_N a pu juger par le titre de ce Catalogue quel est le Cabinet dont j'annonce la vente : » peu de Tableaux , » mais qu'ils soient tous excellens ; « voilà ce que s'est dit sûrement l'Amateur distingué qui a formé cette Collection : son intention & ses desirs ont été parfaitement remplis ; son choix n'offre rien qui ne soit très-beau , pur & agréable. Ce sont les Cabinets les plus célèbres qu'il a mis à contribution , c'est des ventes de feu Monseigneur le Prince de Conti , de M. Poullain , de MM. Randon de Boisset , de Gagny , d'Azincourt , le Bœuf , &c. qu'il a tiré la plus grande partie des superbes morceaux dont on va lire l'explication. Aussi, bien loin de m'étendre en éloges longs & fastidieux sur chacun des Tableaux que j'ai eu à décrire , je me suis contenté quelquefois d'indiquer les

iv AVERTISSEMENT.

Cabinets par lesquels ils ont passé, & les différens prix auxquels ils ont été portés ; je n'ajouterai qu'un mot à ce court avertissement : dire à l'avenir que tel Tableau a fait partie de la Collection de M. le Duc de Ch , ce sera l'annoncer suffisamment pour décider l'Amateur le plus difficile & le plus éclairé à en orner la sienne.

Messieurs les Étrangers pourront s'adresser directement à moi pour les objets qu'ils désireront acquérir. Les mesures sont prises avec le pied de France de douze pouces & à fleur de la bordure.

Les lettres T. B. C. désignent les Tableaux sur toile, bois & cuivre.





CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

PRÉCIEUSE

DE TABLEAUX

*Provenans du Cabinet de M. le Duc de Ch***.*

ÉCOLE D'ITALIE.

PIETRO VANNUCCI, DIT LE PERRUGIN.

N^o. 1 **L**A Vierge tenant un voile qui couvre l'Enfant Jésus endormi, & que Saint Jean regarde. Ce Tableau offre un dessin si correct, un style si noble, & une exécution si précieuse, qu'on l'avoit attribué à Raphaël; il étoit cité n^o. 8 du Catalogue de la vente de Mgr. le Prince de Conti, & n'a pas été vendu. Hauteur 49 pouces, largeur 42. B.

A iij

A N D R É S O L A R I O.

- 2-Hercule au berceau étouffant les serpens. Ce Tableau rare & précieux est bien conservé; il vient de la vente de Mgr. le Prince de Conti, n°. 3, où il a été payé 400 livres. Hauteur 15 pouces, largeur 12. B.

PIERRE-PAUL DE CORTONNE, SURNOMMÉ
LE GOBBO DES CARRACHES.

- 3 Deux Payfages dont chacun offre un des travaux d'Hercule. Les Tableaux de ce Maître sont très-rares actuellement; ceux-ci viennent de la Collection de M. de Gagny, n°. 6, & ont été vendus 610 livres. Hauteur 10 pouces 9 lignes, largeur 14 pouces 3 lignes. B.

B A R T H E L E M I S C H I D O N E.

- 4 La Vierge assise tenant son fils dans ses bras; l'Enfant est attentif au discours de Saint Jean qui semble lui parler, Saint Joseph les regarde. Ce beau Tableau est d'une couleur vigoureuse & d'un très-bel effet; il vient de la vente de M. Poullain, n°. 3 du Catalogue, & a été vendu 1140 livres 1 sol. Hauteur 24 pouces 6 lignes, largeur 18 pouces 6 lig. B.

S A L V A T O R R O S A.

- 5 Un Payfage sur le devant duquel on voit l'Ange conducteur du jeune Tobie qui tient un poisson; des rochers, des côteaux & des montagnes, forment les différens plans de ce Tableau, très-clair &

très-agréable, & qui doit être regardé comme un des plus beaux que l'on connoisse de ce Maître; il a orné la Collection de M. Randon de Boiffet, n^o. 11 de son Catalogue, & a été vendu 7200 livres.

FRANCESCO ALBANI, DIT L'ALBANE.

6 Un Repos en Égypte: la Vierge est assise tenant l'Enfant Jésus; Saint Joseph placé près d'eux les regarde. Ce précieux Tableau, qui tient de la maniere d'Annibal Carrache son Maître, a passé dans les plus belles Collections, telles que celles du Marquis de Laffay, du Comte de la Guiche, de M. Randon de Boiffet, à la vente duquel il a été payé 1500 livres sous le n^o. 5, pour passer dans le Cabinet de M. Poullain, & être vendu ensuite 1499 livres 19 sols sous le n^o. 10 de mon Catalogue.

JOSEPH CRESPI, DIT L'ESPAGNOLET.

7 Une Femme d'une taille élégante, vue de face & tenant de sa main droite un panier; elle est debout le coude appuyé sur une base de pierre, & donne à manger à des poulets. Ce Tableau, l'un des plus piquans de ce Maître, vient de la vente de M. de Gagny, n^o. 10, & a été vendu 1301 liv. Hauteur 13 pouces, largeur 10 pouces 6 lignes. B.

CARLIN DOLCHE.

8 Le Mystere de la Sainte Trinité; aux deux côtés sont assis la Vierge & Saint Joseph. Ce Tableau ne laisse rien à désirer; les têtes sont remplies

d'expressions, les draperies d'un beau choix, la couleur brillante & vigoureuse, le pinceau délicat & d'un précieux fini. Haut. 11 pouc., larg. 13. C.

P I E R R E L U C A T E L L I.

9 Un Paysage très-agréable, orné de ruines, d'architecture, & de la vue du colisée; sur le devant près de quelques rochers, on voit un groupe de quatre Pâtres environnés de bestiaux; sur la droite est un troupeau précédé du berger. Ce Tableau, l'un des plus précieux & des plus beaux que nous ayons jamais vu de cet habile Maître, vient de la Collection de Mgr. le Prince de Conti, n^o 39, & a été vendu 1900 livres. Hauteur 21 pouces 6 lignes, largeur 26 pouces. T.

F R A N C E S C O S O L I M E N E.

10 Un Repos en Égypte : on voit la Vierge assise tenant son fils sur ses genoux, près d'elle deux Anges cueillent des fleurs; à quelque distance on remarque Saint Joseph assis & près de lui sont une vache, un âne, une poule & différens bagages. Ce Tableau, connu & très-estimé, est du ton le plus vigoureux. C. Baron l'a gravé à Londres en 1724; on lit au bas de l'Estampe : *In Egypto vocavi filium meum O. S. C. II, V. I.* Il vient du Cabinet de M. Randon de Boisset, n^o. 15, vendu 1400 livres; & de celui de M. Poullain, planche 95 de son Recneil, n^o. 13, vendu 1540 livres. Hauteur 12 pouces, largeur 14 pouces 6 lignes.

C. CIGNANY.

- 11 Trois jeunes Enfans jouant à la main chaude avec l'Amour qui a les yeux bandés. Ce joli Tableau est d'une composition & d'un faire très-agréable. Hauteur 7 pouces, largeur 5 pouces & demi. T., *collé sur bois.*

GASPARO VAN VITELLI.

- 12 Deux Tableaux; l'un représente la vue de la place Saint-Pierre à Rome, & l'autre celle de Monte-Cavallo : elles sont enrichies de figures aussi agréables que bien touchées; ils viennent de la vente de M. Blondel de Gagny, n°. 21, où ils ont été achetés 1260 livres. Hauteur 18 pouces, largeur 72 pouces. T.

JEAN-PAUL PANINI.

- 13 Deux Tableaux; l'un représente Notre Seigneur qui chasse les Marchands du Temple, composition de trente figures; l'autre la Piscine miraculeuse, aussi richement composé que le précédent. Ces deux Tableaux sont ornés d'architecture d'un effet & d'une couleur aussi vigoureuse qu'agréable; ils ont été regardés chez M. de Boiffet comme deux des plus belles compositions de ce Maître; ils étoient désignés sous le n°. 16 de son Catalogue, & ont été vendus 5599 livres 19 sols. Hauteur 37 pouces, largeur 49 pouces. T.



ÉCOLES DE FLANDRES
ET DE HOLLANDE.

PAUL BRIL.

- 14 Un Paysage frais & d'un site agréable, sur le devant duquel on voit Latone & les Paysans qu'elle change en grenouilles. Ces figures sont peintes par Louis Carrache. Ce Tableau de premier ordre, mérite les éloges des amateurs. Hauteur 6 pouces 3 lignes, largeur 9 pouces 6 lignes. C. Il vient de la vente de M. de Gagny & de celle de M. d'Azincourt, n^o. 24; vendu 980 liv.

PIERRE NEEFS & BREUGHEL DE VELOURS.

- 15 Deux jolis Tableaux: l'un par Péter Néefs, représente un intérieur d'église vue de nuit; l'autre par Breughel, offre la vue d'un village traversé d'un grand chemin. Une couleur fine & une touche spirituelle distinguent ces deux Tableaux. Hauteur 3 pouces 6 lignes, largeur 4 pouces 6 lignes, de forme ovale en travers. C.

CORNEILLE POELEMBOURG.

- 16 Un Paysage orné de ruines, de monumens & de fabriques; sur le devant, l'on voit un Paysan conduisant un âne par la bride; quinze autres figures

ÉCOLES DE FLAND. ET DE HOLL. 11

dispersées sur différens plans , enrichissent ce Tableau qui est de la première finesse. Il vient de la vente de M. Randon de Boiffet , n^o. 98 , où il étoit mis (sûrement par erreur) sous le nom de Bartholomé Bréemberg ; il a été vendu 1213 liv. Hauteur 11 pouces 6 lignes , largeur 14 pouces 9 lignes. C.

BARTHOLOMÉ BRÉEMBERG.

- 17 Deux jolis Payfages ornés de ruines , de fabriques & de divers monumens des environs de Rome ; ils sont enrichis de petites figures & animaux touchés avec tout l'esprit & la finesse possible. Ces deux Tableaux viennent de la vente de M. Blondel de Gagny , n^o. 123 , vendu 2976 livres ; & de celle de M. d'Azincourt , n^o. 26 , vendu 3001 liv. Hauteur 5 pouces , largeur 9 pouces 6 lignes. C.

P A R L E M Ê M E.

- 18 Un Payfage orné , sur le devant , de ruines & d'anciens monumens , parmi lesquels on voit sous une voûte , un Chartreux en priere : le reste du Tableau est enrichi de montagnes , de riviere & de figures. Haut. 13 pouc. , larg. 23 pouc. 6 lig B.

P A R L E M Ê M E.

- 19 Un Payfage orné de ruines , où l'on voit plusieurs figures & animaux ; sur le devant , une femme vêtue de bleu , tient la bride d'un mulet chargé. Ce Tableau d'un ton de couleur argentin , vient de la

vente de M. de Gagny , n°. 120, vendu 1950 l.
Hauteur 13 pouces , largeur 16 pouces 6 lignes. C.
JEAN BOTH & CORNEILLE POELEMURG.

- 20 Un riche Paysage composé d'arbres , de rochers , d'une chute d'eau , & de côteaux : l'on voit sur le devant le Jugement de Pâris , au moment où Vénus reçoit la pomme des mains du Berger. Cette composition de neuf figures de 5 pouces 6 lignes de proportion , est d'une belle ordonnance , & de la plus grande harmonie. On trouve ce Tableau cité dans le Catalogue de M. Randon de Boiffet , sous le n°. 99 ; il a été vendu 5601 liv.

D A V I D T E N I E R S.

- 21 Les Œuvres de miséricorde , composition de 30 figures principales. Ce Tableau très-connu par l'estampe qu'en a gravée le Bas , & par celle qui se trouve dans le Recueil de M. le Duc de Choiseul , pl. 34, est un de ces morceaux rares & précieux , que l'on ne peut se lasser d'admirer , & dont les détails à l'infini , échappent au plus fidele observateur : les expressions les plus variées , le dessin le plus vrai , une couleur harmonieuse & piquante , un pinceau savant , dont les nuances caractérisent chaque objet qu'il représente , font regarder ce Tableau comme un des chefs-d'œuvres de ce Maître. Il a fait partie de trois Collections précieuses , & a été vendu successivement , chez M. de Gaignat , 7250 liv. ; chez M. le Duc de Choiseul , 9530 liv. , sous le n°. 31 ;

ÉCOLES DE FLAND. ET DE HOLL. 13

& chez M. le Prince de Conti , 105 10 liv. , sous le n^o. 298. Haut. 25 pouc. , larg. 32. C.

P A R L E M Ê M E.

22 Deux Tableaux faisant pendans , l'un représente un Pâtre vu plus qu'à mi-corps , vêtu d'un gillet brun , la tête couronnée de lierre ; il tient son pipeau dans ses mains , sa houlette est penchée sur son épaule gauche , & son bourdon tient à sa ceinture ; le fond offre une prairie ornée de quelques arbres où paissent des moutons gardés par un Paysan : le ciel est nébuleux. L'autre offre une Paysanne vêtue d'un corset & d'une jupe gris de lin : elle tient un tambour de basque ; sa houlette est renversée sur son épaule gauche ; le fond offre comme le précédent , un Berger & son troupeau dans une prairie ornée de quelques arbres : le ciel est comme celui du premier. Ces deux Tableaux sont du meilleur tems & du plus beau faire de ce Maître. Ils viennent de la vente de M. Tronchin , n^o. 34 de notre Catalogue , & ont été vendus 3700 l. Hauteur 21 pouces , largeur 19. T. & de la vente de M. Depange , n^o. 13 , vendus 5004.

P A R L E M Ê M E.

23 Un extérieur de chambre où l'on voit des Joueurs ; trois sont à table , un autre debout , un cinquieme fume sa pipe ; près de-là , une femme sur le pas d'une porte , tient un pot & une assiette : dans le coin à droite , sur un plan éloigné , quatre hommes

jouent aux cartes, près d'une cloison de planche ; au-dessus de laquelle on découvre des arbres sur une montagne : les figures principales portent sept pouces de proportion. Ce Tableau, du plus beau faire & de la couleur la plus riche, vient encore du Cabinet de M. de Boiffet, n°. 63, & a été vendu 4820 liv. Haut. 12 pouc., larg. 14 pouc. 6 lig. B.

P A R L E M É M E.

- 24 Saint Jérôme, devant qui l'Ange sonne de la trompette : on le voit vêtu de l'habit de Cardinal, appuyé sur une table, & tenant un livre, la tête levée vers l'Ange. Ce Tableau pastiche du Tintoret, est vigoureux & agréable. Haut. 16 pouc. 6 lig., largeur 11 pouces 6 lignes. B. Il vient de la vente de M. l'Abbé Leblanc, n°. 19.

G O N Z A L E S C O Q U E S.

- 25 Une Famille composée de six figures placées sous un peristyle richement décoré ; sur la gauche une femme est assise dans un fauteuil, près d'elle & sur le devant est un jeune enfant tenant entre ses jambes un cheval de bois sur lequel il semble courir ; plus loin un petit enfant assis sur un tabouret tient la main d'un petit garçon, une petite fille les bras croisés est derrière eux sur la droite, un homme paroît entrer tenant de la main droite son chapeau. Cette figure porte 13 pouces de proportion ; tous ces personnages, quoique portraits, sont aussi variés qu'intéressans, & seroient dignes de Van

ÉCOLES DE FLAND. ET DE HOLL. 15

Dick. C'est le Tableau le plus capital que l'on connoisse de ce Peintre. Hauteur 20 pouces 6 lig., largeur 26 pouces 6 lignes. C. Il vient de la vente de M. le Gros, n°. 10 de mon Catalogue, & a été vendu 2901 livres.

G É R A R D T E R B O U R G.

26 L'Intérieur d'une Cour de payfan ; à la porte de la maison une femme assise peigne un enfant ; dans le fond est l'atelier d'un Émouleur que l'on voit couché au-dessus de sa meule ; il repasse un outil qu'un ouvrier debout devant lui paroît attendre ; le terrain est orné de différens ustensiles qui produisent un bon effet. Le genre extraordinaire de ce Tableau (pour ce Maître), le rend recommandable. Il vient de la vente de M. le Duc de Choiseul, & faisoit la planche 60 de son Recueil, n°. 30, vendu 4800 livres ; il a passé chez Mgr. le Prince de Conti, & a été vendu sous le n°. 180, 2400 livres. Hauteur 27 pouces, largeur 22. T.

A D R I E N V A N O S T A D E.

27 L'extérieur d'une Maison de Payfan, où l'on voit une femme qui est appuyée sur la porte ; un homme semble lui parler : le haut du Tableau est enrichi de branchages de vigne : ces deux figures de forte proportion, sont vues à mi-corps. Ce Tableau capital est d'une harmonie & d'un brillant de couleur supérieur aux ouvrages de ce Maître. Il vient de la vente de M. le Prince de Conti, n°. 312 de

fon Catalogue, & vendu 4801 liv. Haut. 16 pouc.
largeur 14 pouc. 6 lig. B.

G É R A R D D O W.

- 28 Une vieille femme qui tient de la main gauche un lievre, qu'une fille d'une jolie figure, paroît lui marchander; celle-ci a la main droite appuyée sur un feu de fer blanc; derriere elle, un homme & une femme entrent dans la chambre; l'appui de la fenêtrre, au travers de laquelle on voit ces personnages, est chargé d'un Paon, de plusieurs canards & d'un morceau d'étoffe de laine, d'un travail étonnant; au-dessous, se voit un bas-relief taillé dans la pierre sur lequel se détache une cage à poulets, d'où sort la tête d'un coq qui mange dans une terrine cassée. Ce précieux Tableau, de la plus belle couleur, d'un fini moëlleux, & de la plus grande harmonie, est le plus capital connu en France. Il vient de la vente de M. le Duc de Choiseul, planche 50 de son Recueil, n°. 14, vendu 17300 liv.; & de celle de M. le Prince de Conti, n°. 322, vendu 20000 liv. Haut. 22 pouc. larg. 17. B.

JEAN WYNANTS & PH. VOUWERMANS.

- 29 Un Paysage traversé d'un chemin où l'on voit trois voleurs, dont deux arrêtent un cavalier, tandis que le troisieme tire un coup de fusil à un voyageur à pied, qui se sauve: un chêne à demi-séc & rompu, s'élève sur la droite; des plantes & des broussailles

brouffailles groupées auprès d'un tronc d'arbre renversé orment la gauche du Tableau, qui est encore occupé dans l'éloignement par une colline & plusieurs arbres qui se détachent sur le ciel ; dans le fond l'on apperçoit un vieux château & des montagnes. Ce Tableau capital est du plus beau faire de ces deux Maîtres. Hauteur 26 pouces & demi, largeur 32 pouces & demi. T. Il ornoit ci-devant le Cabinet de Lublinck à Amsterdam.

P H I L I P P E W O W E R M A N S.

- 30 Deux précieux Tableaux : l'un représente un Marché de chevaux, on y voit un grand nombre d'hommes & de femmes, le tout opposé à des tentes & à un cabaret rustique à la porte duquel une jeune femme verse à boire à plusieurs cavaliers & dames ; le principal objet du Tableau est un beau cheval que paroissent marchander des gens de distinction, pendant qu'un palfrenier lui regarde au pied ; l'autre offre un manége orné de quantité de personnes distinguées, tant hommes que femmes, un cavalier monté sur un cheval bai paroît commencer sa course, trois autres chevaux harnachés sont tenus en laisse par des palfreniers, pres d'eux un homme richement vêtu accompagne une jeune femme qui parle à son enfant qu'elle tient par la main ; le fond est terminé par de beaux lointains. L'on a toujours regardé ces deux Tableaux comme du plus beau faire & du plus précieux de ce

Maitre. Ils viennent des ventes de M. le Duc de Choiseul, n°. 57 & 58, vendus 20,000 livres, & de celle de Monseigneur le Prince de Conti, n°. 342, vendus 19800 livres. Ils sont gravés dans l'Œuvre de Moireau & dans le Recueil de M. de Choiseul, planche 71 & 72. Hauteur 20 pouces, largeur 17. B.

N I C O L A S B E R G H E M.

- 31 Deux Ports de Mer, Tableaux faisant pendans : l'un est orné au bord de la mer d'un obélisque dont la base jaillit de l'eau dans un grand bassin, plusieurs figures & un chariot attelé de deux bœufs sont auprès; sur le devant à droite on voit deux cavaliers arrêtés & plusieurs marchands Arméniens; le fond offre, au pied d'un rivage escarpé & couronné de fabriques, quelques vaisseaux en rade; l'autre de même genre est orné de douze figures, on y voit sur le rivage des cavaliers, des marchands, la figure principale est une femme à cheval portant un oiseau de proie sur le poing; & dans le lointain, un vaisseau sous ses voiles qui paroît échoué. Ces deux Tableaux sont d'une touche facile & d'une couleur agréable; ils sont gravés par *le Bas* dans les *Quatre Heures du Jour*, & par M. *Daudet* dans le Recueil du Duc de Choiseul, planches 69, & 69 bis, payés à la vente, sous les numéros 63 & 64, 4000 livres, & ensuite à celle de Monseigneur le Prince de Conti, n°. 365, 6000 livres. Hauteur 11 pouces & demi, largeur 15 pouces. B.

NICOLAS BERGHEM.

32 Un Paysage où l'on voit les débris d'un ancien portique , au pied duquel passe une riviere qu'un homme , un chien & des vaches traversent à gué ; ils sont suivis d'une femme montée sur un âne , & d'un homme qui l'accompagne. Ce Tableau , de l'effet le plus piquant , est de la plus grande beauté ; il vient de la vente de M. Poullain , planche 11 de son Recueil , n°. 65 de mon Catalogue , & a été vendu 4651 livres. Hauteur 18 pouces , largeur 15. B. Il avoit orné le Cabinet de Braamckan , n°. 20 de son Catalogue.

PAR LE MÊME,

33 Un Paysage traversé d'une riviere qui coule au pied d'un rocher formant une voute , sous laquelle un Pâtre à pied & une femme montée sur un mulet , suivis de trois vaches & d'une chèvre , passent l'eau à gué ; sur le devant deux Pâtres , dont l'un est monté sur un âne , se disposent à les suivre ; ils menent un troupeau de deux vaches & de deux chèvres , un chien est derriere. Ce précieux Tableau est éclairé par un soleil couchant : c'est un des meilleurs ouvrages de cet habile Peintre ; il vient de la vente de M. Poullain , n°. 64 de mon Catalogue , & a été payé 3951 livres. Il est gravé planche 12 de son Recueil. Haut. 14 pouces , larg. 17. B.

ADRIEN VAN DEN VELDE.

- 34 Un Départ de Chasse : on voit sur le premier plan, au bas d'une statue d'Hercule placée sur un piédestal, deux pauvres qui demandent l'aumône à un homme richement vêtu qui accompagne une dame, près de lui un domestique tient un cheval blanc par la bride, un piqueur sonne de la trompette; sur un plan plus éloigné on voit d'autres figures, des chevaux & beaucoup de chiens; de beaux arbres sur différens plans enrichissent ce Tableau, qui est du bon temps & du coloris brillant d'Adrien van den Velde. Il vient de la vente de M. Randon de Boiffet, n^o. 139, & a été vendu 4999 livres 19 sols. Hauteur 17 pouces, larg. 22 pouces 6 lignes. T.

P A R L E M Ê M E.

- 35 Un Paysage, sur le devant duquel une femme assise au bord d'un ruisseau allaite un enfant, deux chiens sont couchés à sa droite, un autre enfant carresse un de ces animaux : on remarque une vache qui se frotte contre un arbre, un bélier & trois moutons; à quelque distance on voit encore une vache au milieu du ruisseau; l'éloignement présente une chèvre sur un plan de côté, & un chat couché à la porte d'une cabanne, dans laquelle un homme dort étendu à terre; presque tous ces objets sont reflétés dans l'eau. Adrien est le plus grand Peintre d'animaux que l'on connoisse; il

a suivi la nature fidèlement, & ne s'est pas permis de s'en créer une ; il n'a pas même négligé les plus petits accessoires. Ce Tableau est un des plus beaux qu'il nous ait laissé. Hauteur 14 pouces 6 lignes, largeur 17 pouces. Il vient de la vente de M. Poullain, planche 109 de son Recueil, n°. 81 de mon Catalogue, & a été vendu 4510 livres. T.

WILLIEM VAN DEN VELDE.

- 36 Une Mer calme, sur laquelle on voit des vaisseaux à la voile & des chaloupes remplies de figures. Ces sortes de Tableaux sont les productions de ce Maître les plus estimées ; celui-ci est riche, & d'une belle ordonnance. Hauteur 18 pouces 6 lig., largeur 23 pouces 3 lignes. T. Il vient du Cabinet de Monseigneur le Prince de Conti, qui l'avoit acquis de M. de Choiseul, & de la vente de M. Poullain, planche 110 de son Recueil, n°. 69 de mon Catalogue, & a été vendu 2700 livres.

JEAN VAN DER HEYDEN ET ADRIEN VAN
DEN VELDE.

- 37 Deux jolis Tableaux faisant pendans : ils représentent deux différentes vues de la ville de Cologne, où l'on remarque la vieille tour, une partie de l'église, & d'autres bâtimens ; quatorze figures sont groupées & distribuées sur différens plans. Ils viennent des ventes de M. le duc de Choiseul, planche 75 & 76 de son Recueil, n°. 75 du Catalogue, vendu 3900, & de celle de Monsei-

gneur le Prince de Conti, n°. 433, vendu 4950 livres. Ces deux Tableaux sont aussi précieux & aussi parfaits que l'on puisse le désirer. Haut. 11 pouces 6 lignes, larg. 15 pouces. B.

G A S P A R D N E T S C H E R.

38 Le petit Physicien : ce précieux Tableau est très connu par l'Estampe qu'en a gravé M. Wille. Il vient du Cabinet de Mademoiselle Clairon, & de celui de M. Randon de Boiffet, n°. 144 de son Catalogue, vendu 1799 livres 19 sols. Il n'existe rien de plus parfait en peinture. Haut. 4 pouces 6 lignes, largeur 3 pouces. B.

F R A N Ç O I S V A N M I E R I S.

39 Une belle Femme vue de trois quarts & à mi-corps; elle porte la main gauche à une chaîne d'or qui pend sur sa poitrine, de l'autre elle tient une palette, des pinceaux & un masque, un petit modèle est posé sur son bras droit : elle est vêtue d'une robe glacée de bleu; un rideau vert forme le fond de ce Tableau, qui est ceinturé par le haut. L'éloge que *Gérard Layresse* en a fait dans son *Traité de Peinture*, en a consacré le mérite. Il vient de la vente de M. Poullain, planche 59 de son Recueil, n°. 74 de notre Catalogue, vendu 3300 livres. Hauteur 4 pouces 8 lignes, largeur 3 pouces 5 lignes. C.

JEAN-BAPTISTE WÉENINX.

40 Une Vue des environs de Gênes : sur le premier plan est une halte de chasse, une dame assise & vêtue d'une jupe de satin jaune, tenant de la main gauche un évantail, paroît s'entretenir avec un cavalier qui semble lui montrer un monument, derriere elle est un jeune homme debout qui tient son chapeau à la main, un cheval chargé d'un chevreuil se voit près de là; sur le second plan, une femme distribue des liqueurs à différentes personnes, dont l'une est montée sur un mulet; la gauche & le lointain du Tableau offrent une étendue ornée d'un grand nombre de vaisseaux à la voile & en rade; la droite presente une pyramide & divers monumens. Ce Tableau, composé de plus de soixante-dix figures, est des plus variés & des plus intéressans que l'on connoisse de ce Maître. Hauteur 33 pouces, largeur 42 pouces 6 lignes. T. Il vient de la vente de M. le Gros, n°. 14 de notre Catalogue, vendu 3551 livres.

GÉRARD DE LAYRESSE:

41 Une Sainte Famille : la Vierge soutient l'Enfant Jésus qui est assis sur un piédestal, & tient une colombe dont les ailes sont déployées; sur le devant Sainte Élisabeth retient Saint Jean par le bras, elle semble vouloir l'empêcher de prendre la colombe; Saint Joseph panché derriere la Vierge, regarde son fils avec admiration. Une composition

ingénieuse, un beau style, des figures agréables, des draperies d'un beau choix, caractérisent les meilleurs ouvrages de Layresse, & c'est ce que l'on admire dans celui-ci. Hauteur 20 pouces, largeur 22. Il vient de la vente de M. Poullain; planche 49 de son Recueil, n°. 82 de mon Catalogue, vendu 5800 livres 1 fol. T.

K A R E L D U J A R D I N.

42 Le fond de ce Tableau offre un vieux Château, devant lequel on voit un homme sur un âne, tenant un verre de vin que lui a versé un vieillard placé derrière lui; plus loin un homme charge un mulet : on voit encore dans le fond des chiens qui se désalterent à une fontaine. Ce Tableau est du beau faire de Karel du Jardin. Il vient des ventes de Braamkam, & de celle de M. Poullain, planche 45 de son Recueil, n°. 83 de mon Catalogue, vendu 2610 livres. Hauteur 16 pouces, largeur 13 pouces 6 lignes. T.

J E A N A S S E F L Y N , S U R N O M M É K R A B E T J E .

43 Deux Payfages : dans l'un on voit au bord d'une rivière & sur le premier plan, une femme montée sur un mulet qui tient un oiseau, près d'elle est un homme assis à terre, des vaches & des moutons sont dans l'eau, on apperçoit encore des figures & des animaux dans l'éloignement qui est orné d'arbres & de fabriques; l'autre offre deux cavaliers, un enfant & un chien au bord d'un

ruisseau, plus loin un homme & un cheval. Ces deux Tableaux ont toujours été regardés, à juste titre, comme les deux plus beaux connus de ce Maître. Ils viennent de la vente de M. de Boiffet, n^o. 48, & ont été vendus 4501 livres. Hauteur 20 pouces, largeur 24. T.

J. R U I S D A A L.

- 44 Un Paysage orné de riviere & maison de brique quarrée avec un mur de terrasse. Ce Tableau vigoureux est d'un bon faire. Hauteur 17 pouces & demi, largeur 20 pouces. T.

V A N T O L.

- 45 Un Savetier travaillant à la porte de sa boutique, & parlant à une fille qui tient un seau de cuivre à son bras. Ce Tableau, de la couleur la plus riche, vient de la vente de M. de Gagny, & faisoit partie du n^o. 73. Hauteur 17 pouces, largeur 12 pouces 6 lignes B. Il se trouve dans le choix des Maîtres Flamands & Hollandois, que je fais graver; Ouvrage qui deviendra très-utile aux Amateurs, & qui est très-avancé.

J E A N M I E L.

- 46 Saint-François à la porte de son Couvent, distribuant l'aumône aux pauvres; des hommes & des femmes de différens caracteres & habillemens, l'environnent. Une touche facile, & une couleur transparente & claire, distinguent ce Tableau de

productions déjà estimées de ce Maître. Il vient de la vente de M. le Duc de Choiseul, planche 79 de son Recueil, n°. 102, vendu 2000 livres. Hauteur 24 pouces, largeur 18. T.

C O R N E I L L E B E G A.

- 47 Une Femme assise, jouant du luth; près d'elle on voit plusieurs instrumens, des livres de musique & différens autres accessoires aussi piquans que variés; à droite & dans le haut, l'on voit un grand rideau retroussé. Ce Tableau est du meilleur faire de ce Maître. Hauteur 13 pouces, largeur 11, pouces 6 lignes. B.

A D A M P Y N A K E R T.

- 48 Un joli Payfrage d'un effet piquant, enrichi de plusieurs fabriques, près desquelles deux cavaliers font rafraîchir leurs chevaux. Ce Tableau est d'un ton chaud & d'une couleur transparente: il est de forme ovale. Hauteur 11 pouces 6 lignes, largeur 8 pouces 6 lignes. B.

L O U I S B A C K H U Y S E N.

- 49 Une vaste étendue de mer, où l'on voit sur différens plans, six barques & vaisseaux: un ciel chargé de nuages, annonce un orage prochain. On fait que personne n'a mieux rendu l'agitation de la mer que ce Peintre; & ce Tableau offre en ce genre, une de ses meilleures productions. Hauteur 24, pouces, largeur 30 pouces. T.

B R E N K E L E M C A M P.

50 L'intérieur d'une chambre de Payfan : on voit sur le devant, une vieille femme qui tient un flacon ; un homme assis près d'elle, tient une pipe ; dans le fond, deux autres sont auprès d'une cheminée ; à gauche, & sur le devant, on voit un barbet blanc. Hauteur 16 pouces, largeur 12 pouces 6 lignes. B.

H E R M A N D S W A N E V E L D E.

51 Un Paysage coupé de riviere & de montagnes : une femme montée sur un âne, & trois autres figures à pied, ornent les devans ; au-delà d'un pont de bois, sur un plan éloigné, on aperçoit encore quatre figures. Ce joli Tableau, clair & piquant, vient de la vente de M. de Bessé, Architecte. Hauteur 12 pouc. 6 lig., larg. 16 pouc. 3 lig. B.

J E A N S T É E N.

52 L'intérieur d'un appartement où l'on voit une femme qui touche du clavecin en présence de son Maître. Ce Tableau, qui tient par sa vigueur & par son harmonie aux ouvrages de Metz, doit être regardé comme une de ses bonnes productions. Il vient de la vente de M. Randon de Boisset, n°. 129, vendu 1200 liv.

J. L I E N G E L B A C.

53 Deux Tableaux faisant pendans : l'un représente une foire dans une place publique ; on y compte plus de 50 figures ; le groupe principal environne un Charlatan que l'on voit monté sur un théâtre.

L'autre offre une Fête de Village, d'une composition aussi agréable que piquante. Ces deux précieux Tableaux sont les plus riches & les plus beaux que l'on ait connu en France, de cet habile Peintre, disciple de *K. Dujardin*. Ils viennent de la vente de *M. Randon de Boiffet*, n^o. 117, & ont été vendus 2650 liv.

G U I L L A U M E M I É R I S.

- 54 Un Matelot chargé d'une hotte remplie de poissons; deux petits garçons paroissent lui acheter des crevettes: ces trois personnages, d'une grande vérité & d'un beau fini, se détachent sur un ciel clair & des lointains. Ce Tableau vient des ventes de *M. le Duc de Choiseul*, planche 122 de son Recueil, n^o. 16 de son Catalogue, vendu 2800 liv., de *M. le Prince de Conti*, n^o. 461 du Catalogue, vendu 1800 liv. Hauteur 10 pouces, largeur 8. B.

L E C H. V A N D E R W E R F.

- 55 Une Sainte-Famille: la Vierge est assise, tenant devant elle l'Enfant-Jésus couché sur une draperie bleue; il a ses bras élevés pour jouer avec une branche de cerisier que lui présente *S. Joseph*. Le grand fini de ce Tableau, les graces de la composition, & le bel accord qui y regne, doivent le faire regarder comme un de ses plus capitaux. Il vient des ventes de *M. le Duc de Choiseul*, planche 89 de son Recueil; de *la Valliere*, & de *M. le Bœuf*,

ÉCOLES DE FLAND. ET DE HOLL. 29
n°. 59 du Catalogue , vendu 6600 liv. Hauteur 13
pouces 6 lignes , largeur 10 pouces. B.

CHRÉTIEN GUILL. ERNEST DIETRICY.

36 Un Paysage montagneux , enrichi de douze figures
de femmes au bain , dans le genre de *Corneille
Poolembourg*. On voit sur la droite , une châte
d'eau à travers des roches , & dans le fond , un
Pâtre conduisant des bestiaux. Ce précieux Tableau
est un des plus beaux connus de ce Maître. Il vient
de la Collection de M. le Prince de Conti , n°. 527
du Catalogue , vendu 2400 liv. Hauteur 22 pouces ,
largeur 28. T.

ÉCOLE FRANÇOISE.

SÉBASTIEN BOURDON.

57 Laban faisant la recherche de ses Idoles , dans les
équipages de Jacob son gendre ; composition de
neuf figures , dont les caractères de tête sont pleins
d'expression , & variés selon la qualité des person-
nages : plusieurs animaux ajoutent à la richesse de
ce Tableau , qui vient de la vente de Michel Vanloo ,
n°. 49 du Catalogue , vendu 486 liv. ; & de celle
de Monseigneur le Prince de Conti , n°. 569 ,
vendu 584 liv. Il nous paroît tems de restituer à
Nicolas Loir cette belle composition , qui est une

des meilleures de cet habile Artiste. Hauteur 11
pouces, largeur 14. T.

L E N A I N.

58 Trois hommes occupés à faire de la musique ; ils
sont vus à mi-corps. Ce Tableau, de la plus grande
vérité, a été vu avec plaisir, dans la vente de M.
de Bessé. Hauteur 10 pouces, largeur 14. B.

CLAUDE GELÉ, dit LE LORRAIN.

59 Deux Tableaux faisant pendans : l'un représente
un matin ; c'est un paysage frais & agréable,
enrichi de beaux lointains ; sur le deuxième plan est
un pont jetté sur une rivière qui tombe par cascade ;
la terrasse du devant est occupée par deux figures
& une belle vache blanche, qui représente Io
confiée à la garde d'ARGUS : l'autre représente un
soleil couchant & un beau lointain très-découvert ;
sur le côté gauche, on voit les ruines d'un ancien
temple environné d'arbres, auprès desquels on re-
marque Mercure qui endort Argus ; plusieurs autres
animaux distribués dans les broussailles, paissent
aux environs. Ces deux Tableaux précieux sont
intéressans par leur vérité, leur fraîcheur & leur
belle couleur. Hauteur 18 pouces, largeur 27. T.
Il vient des ventes de M. le Duc de Choiseul,
planche 110 & 111 de son Recueil, n°. 124 & 125
du Catalogue, vendu 6750 livres, & de M. le
Prince de Conti, n°. 544, vendu 7900 livres.

EUSTACHE LE SUEUR.

60 Un Sujet allégorique, représentant un Ministre d'État, avec ses attributs, composition de quatre figures; on en connoît l'Estampe gravée par Tardieu. Ce Tableau de forme ovale, porte 31 pouces de hauteur, sur 26 pouces de largeur. T. On connoît la rareté des ouvrages de le Sueur. Celui-ci est une de ses productions soignées & précieuses. Il vient de la vente de M. Randon de Boissêt, n°. 171, vendu 10000 liv.

J. B. S A N T E R R E.

61 Une femme représentée à mi-corps : elle est près d'une table sur laquelle on voit une boîte à poivre & des oignons; elle tient un chou qu'elle est prête à couper. Ce Tableau, connu sous le nom de la Coupeuse de choux, fait le plus grand honneur à l'École Françoisé : il a été comparé aux plus beaux de Rembrandt; aussi peut on l'assurer l'un des meilleurs de Santerre. Hauteur 39 pouces 6 lignes, largeur 31 pouces. Il vient des ventes de M. Blondel de Gagny, n°. 219, vendu 3215 liv. & de celle de M. Poullain, n°. 110 de mon Catalogue, vendu 6899 liv. 19 s planche 90 du Recueil d'estampes.

A N T O I N E V A T T E A U.

62 Les Champs Elisées. Il se trouve gravé dans son œuvre. Ce Tableau offre un paysage frais, où se trouvent différens groupes de figures ajustées sui-

vant le costume que Watteau avoit adopté ; sur le devant , quatre jeunes femmes couchées à terre , tiennent des fleurs ; près d'elles , un jeune homme vêtu en Mézetin , paroît leur parler ; plus loin on voit un homme & trois enfans debout , près d'une fontaine : les plans éloignés offrent encore différens groupes de petites figures. Ce superbe Tableau a réuni tous les suffrages , dans la Collection de M. Blondel de Gagny , où il a été vendu 6505 liv. sous le n°. 222 ; & 8000 liv. dans la vente de M. d'Azincourt , sous le n° 34 de son Catalogue. Hauteur 12 pouces , largeur 15. B.

F R A N Ç O I S L E M O I N E .

- 63 Un plafond allégorique sur le Commerce , projeté pour la Salle de Banque de la Compagnie des Indes. Cette esquisse , où l'on reconnoit le génie vaste & la composition savante de ce célèbre Artiste , offre une de ses meilleures productions. Il est gravé à l'eau forte , par Sylvestre. Hauteur 15 pouc. largeur 24 pouc. Il vient de ma vente du 11 Décembre 1781 , & a été vendu 583 liv. , sous le n°, 154. T.

C H A R L E S N A T O I R E .

- 64 L'Adoration des Rois ; composition de six figures vues à mi-corps. Ce joli Tableau , rempli de finesse & de grace , vient des ventes de M. l'Empereur , & de celle de M. Randon de Boisset , chez qui il

a été vendu 1799 liv. 19 s. , sous le n°. 185. Haut. 8 pouc. 6 lig. , larg. 6 pouc. 6 lig. C.

J. V E R N E T.

- 65 Deux Tableaux. L'un représente le château Saint-Ange , & le pont mole : sur le premier plan , deux hommes sont dans un bateau , & trois autres sur des rochers , occupés à tendre des filets : l'autre offre la vue de *Ponte Rotto* & de nombre de bâtimens ; trois hommes s'occupent à pêcher à la ligne. Ces Tableaux précieux , d'une couleur fine & d'une grande vérité , viennent de la vente de M. le Prince de Conti , n° 735 du Catalogue , vendu 5200 livres. Ils sont gravés dans le Recueil de M. le Duc de Choiseul , à qui ils appartenoient. Hauteur 14 pouces , largeur 28 pouces. T. Planches 106 & 107 du Recueil.

J. B. G R E U Z E.

- 66 Une jolie Tête de femme représentant la Modestie vue en buste , à demi-couverte d'un voile léger : elle est peinte sur une toile ovale de 21 pouces sur 17 de large. Nous nous rappelons avec plaisir la sensation qu'a produit ce superbe Tableau aux ventes de M. de Boiffet , faisant partie du n°. 108 , & à celle de M. le Bœuf , où il a été vendu 2982 livres , sous le n°. 90 de mon Catalogue.

C

H O N O R É F R A G O N A R D.

67 Un Paysage orné dans le milieu d'une roche d'où jaillit une source d'eau retombant dans une grande cuve ; un Pâtre y mene boire son troupeau. Ce Tableau , de l'effet le plus piquant , est une des bonnes productions de cet habile Artiste , dont le talent varié & infatigable nous fait toujours éprouver le même plaisir dans quelque genre qu'il s'exerce. Hauteur 20 pouces , largeur 23 pouces & demi. T.

L A G R E N N É E L ' A Î N É . 1767.

68 Deux Tableaux : l'un représentant Suzanne surprise par les Vieillards ; l'autre offre la Chasteté de Joseph , figures vues à mi-corps. Ces deux Tableaux , remplis d'expressions & d'un pinceau agréable , ne laissent rien à desirer. Hauteur 9 pouces 3 lignes , largeur 12 pouces 9 lignes. C.

L A G R E N N É E L E J E U N E .

69 Deux jolis Tableaux faisant pendans : l'un offre l'été représenté par quatre enfans qui jouent avec une chevre , tandis que deux autres dans le fond s'occupent de la moisson ; l'autre représente l'automne , & est composé de cinq enfans occupés à boire & à jouer auprès d'une cuve dans laquelle un autre enfant foule le raisin. Ces deux Tableaux sont d'une composition & d'un dessin agréable. Haut. 6 pouces 6 lignes , larg. 9 pouces. B.

J. B. LE PRINCE.

70 Le Corps-de-Garde connu par l'Estampe qu'en a gravé M. *le Vasseur*, composition de quinze figures. Ce Tableau, l'un des plus fins & des plus précieux de cet habile Artiste, ne laisse rien à desirer. Hauteur 15 pouces & demi, largeur 12 pouces & demi. T.

PAR LE MÊME.

71 Une jolie Sultanne couchée sur une Ottomane, & tenant de la main droite un livre. Ce Tableau est d'un effet piquant & harmonieux. Hauteur 5 pouces, largeur 7. C.

FIGURES DE MARBRE BLANC.

ÉTIENNE FALCONET.

72 L'Amour assis, faisant de la main droite le signe du silence, tandis que de la gauche il tire une fleche de son carquois; il est placé sur un piédestal en marbre blanc & de forme ronde, enrichi de différens ornemens. On y lit cette inscription:

*Qui que tu sois, voici ton Maître,
Il l'est, le fut, ou le doit être.*

Ce précieux morceau vient du château de Bellevue, & de la vente de M. Randon de Boiffet, n°. 250, où il a été vendu 5000 livres. La figure

C ij

porte de hauteur 31 pouces sur 15 de diamètre, le piédestal porte 36 pouces de hauteur sur 15 pouces de diamètre.

L E G R O S.

- 73 Saint Barthelemi, figure en marbre, de 32 pouces de proportion, dont la grande est à Rome dans l'église de Saint Jean de Latran; elle est posée sur un pied de bleu turquin, orné de cartouche en bronze doré, de 8 pouces & demi de haut. Cette belle figure vient de la vente de M. Julie de la Live.

G I R A R D O N.

- 74 Une belle Femme couchée sur un matelas, & connue sous le nom de l'Hermaphrodite, copiée par Girardon d'après l'antique. Hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 30 pouces.

F I G U R E S D E B R O N Z E.

- 75 Deux Centaures, dits de Furcetti : ils sont en regard posés sur des pieds de marbre rouge Égyptien, avec socles de brèche violette. Ils viennent de la vente de M. le Bœuf, n°. 111 de mon Catalogue, & de celui de M. Randon de Boiffet, n°. 255, où ils ont été payés 1350 livres. Hauteur des bronzes 12 pouces, & des pieds 6 pouces.

I D E M.

76 Un Pied triangulaire, dont chaque angle est orné d'un satyre enchaîné ; le milieu est enrichi des trois côtés de bas-reliefs ; des mascarons & chutes de guirlandes de chaîne ornent encore ce morceau, qui est surmonté d'une tablette de beau porphyre rouge , avec monture & ornemens en bronze doré d'or mat. --- Le tout placé sur un socle de bronze à panneau bretté. Hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes. Ce précieux morceau vient de notre vente du 3 Décembre 1782.

I D E M.

77 La Fortune représentée par une Femme, les yeux bandés, elle semble courir sur une boule, son pied droit seul y posé ; elle tient de la main gauche une couronne, & de la droite une palme. Hauteur 18 pouces.

 VASES ET COLONNES DE MARBRE PRÉCIEUX ET AGATE.

78 Un Vase d'agate orientale, forme de nacelle allongée ; il est garni d'une gorge à tête de lion, tenant des anneaux : les pieds, d'un travail léger, posent sur des socles de griotte, ornés de feuilles d'eau en bronze. Ce joli morceau est d'une légèreté & d'une élégance remarquable.

J A S P É.

- 79 Deux petites vafques de Jafpe rougeâtre , accidentées de filons de diverfes couleurs , placées fur deux fûts de colonne en granit , avec enfilage de perles en bronze doré : le tout fur des focles de porphyre rouge. Hauteur totale 7 pouces , diamètre 5 pouces 6 lignes. Ces deux jolis morceaux viennent d'Italie.

ALB A T R E F L E U R I.

- 80 Deux Vafques ou Cuves rondes , applaties , d'albâtre orientale , nuancées de riches couleurs : elles font montées fur des pieds d'un genre arabeſque triangulaire , à trois griffes & rinceaux d'ornemens légers & de bon goût : la cifelure , très-foignée , eft dorée au mat. Hauteur 5 pouces , diamètre 8 pouces.

V E R T A N T I Q U E.

- 81 Deux Caſſolettes de vert antique , de 10 pouces de diamètre , garnies d'une gorge de bronze , où font attachés trois anneaux ; elles font fur des trépieds de forme légère , en bronze doré : les focles font en marbre de lumakelle. Hauteur 11 pouces.

G R A N D A N T I Q U E.

- 82 Deux pieds d'eſtaux de marbre noir & blanc , appellé Grand-antique : les plattes-formes font à gorge platte , enrichie d'une frife de ceps de vignes ,

d'un cercle de feuilles d'eau à jour ; & d'une autre de faisceaux liés de rubans ; ils portent sur des pieds brettés & à rofaces. Hauteur 38 pouces , diamètre 13 pouces. Tout le monde connoît le précieux de cette matière, plus rare que le porphyre, le granit, &c.

S E R P E N T I N.

83 Deux Vases de Serpentin à anses pris dans le bloc ; ils posent sur des fûts de colonne en marbre blanc cannelé , avec plinthe en bronze doré. Hauteur des Vases, 13 pouces 6 lignes, largeur 7 pouces. La pureté de forme & la beauté de la matière, rendent ces deux morceaux piquans.

P O R P H Y R E R O U G E.

84 Deux Vases de belle forme allongée , enrichis de moulures , & évidés en dedans , avec couvercles & piedouches. Ces deux morceaux capitaux sont d'un beau poli. Hauteur 19 pouces , diamètre 8.

Idem.

85 Deux Cuves d'un beau travail ; l'une est de porphyre rouge , l'autre est en marbre noir : elles sont garnies d'anneaux ; des griffes de lion les soutiennent & posent sur des socles de vert de mer. Hauteur 8 pouces 6 lignes , largeur 8.

Idem.

86 Deux Fûts de colonnes de porphyre , avec leurs bases en bronze doré d'or mat , & posées sur des socles de serpentin. Hauteur 8 pouces.

Idem.

- 87 Plusieurs Fûts de colonnes , pieds d'estaux & focles en porphyre , serpentin , granit , &c. qui seront détaillés dans le cours de la vente.

Idem.

- 88 Une petite Tasse de serpentin , non montée , de trois pouces de diamètre.

M A R B R E B L A N C .

- 89 Les deux Vases Médicis , faits à Rome , par Cardelli , avec tout l'art & le soin possible. Hauteur 18 pouces , largeur 12 pouces 6 lignes.

C R I S T A L D E R O C H E .

- 90 Deux pyramides terminées par des boules : elles sont posées sur des pieds d'estaux de même matière. Hauteur 10 pouces.

Idem.

- 91 Trois autres morceaux , dont une petite coupe allongée.



PORCELAINÉ,

PORCELAINES, MEUBLES, ET AUTRES
OBJETS.

ANCIEN CÉLADON.

- 92 Deux petits Vases à culots & piédouches, de couleur unie & de bonne forme, avec papillons de relief coloriés; leurs couvercles surmontés de groupes de fleurs, posent sur des gorges. Ils portent de hauteur 5 pouces, largeur 3 pouces, & sont élevés sur deux jolis fûts de colonnes de serpent, avec leurs bases en bronze doré d'or mat. Hauteur 4 pouces, diamètre 2 pouces 6 lignes.

ANCIEN JAPON DE PREMIERE SORTE.

- 93 Deux jolis morceaux carrés à tête d'éléphant, en relief sur les côtés: le couvercle est surmonté d'un lapin; la variété des dessins & la richesse de leur couleur distinguent ces deux morceaux, qui sont d'un genre très-rare. Hauteur 3 pouces & demi, largeur 5 pouces.

T E R R E D E S I N D E S.

- 94 Six morceaux singuliers par leur forme & leur couleur, dont deux petits chats. Cet article sera divisé.

A N C I E N S A X E .

- 95 Deux petits Flambeaux de couleur puce uni & de forme singulière ; ils sont sur trois pieds. Cette sorte de porcelaine est de la plus grande rareté. Hauteur 6 pouces & demi, largeur 4 pouces.

M E U B L E .

- 96 Une Table en pierre précieuse, & marbres rares de rapport : elle est de forme octogone encadrée en jaune antique ; la bordure enrichie d'entrelacs, porte aux quatre coins une rosace en mosaïque ; le pied de bois noirci est orné de sculpture & dorure. Cette table a été apportée d'Italie pour orner le Cabinet dont nous donnons la description. Hauteur 37 pouces, profondeur 18 pouces & demi.

Idem.

- 97 Un riche Meuble de bois d'Acajou, garni de divers ornemens en bronze doré : il est composé de quatre tablettes revêtues de marbre blanc ; les extrémités sont de forme circulaire, avec rinceaux d'ornemens, draperie, glands, & feuilles d'eau & autres, le tout supporté sur quatre pieds, cannelé en cuivre & enrichi de bronze. Ce morceau, d'une belle forme & d'une belle exécution, porte 7 pieds 4 pouces de longueur sur 3 pieds de hauteur.

UNE PENDULE PAR SOTTIAU.

98 Le cartel est soutenu sur des livres, & est orné de deux supports représentant un jeune homme & une jeune femme qui étudient ; la plinthe est enrichie de bas-reliefs d'enfans & de frise d'ornement en bronze doré d'or mat.

Cette Pendule, un des beaux modeles connus, est d'une belle exécution. Hauteur 13 pouces, largeur 19.

Idem.

99 Une belle Pendule de *Julien le Roi*, ornée d'une figure de bronze de couleur antique, représentant l'Étude ; le cartel est en bronze doré, le socle en bois d'ébène & richement orné. Hauteur 17 pouces, largeur 26.

Il y aura suite & supplément au présent Catalogue.

Lu & approuvé, ce 26 Mai 1787. COCHIN.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi
quai des Augustins.

1872-1873

Received of the Treasurer of the
County of ... the sum of ...
for ...

Witness my hand and seal of office
this ... day of ... 187...

County Clerk

Treasurer

County Clerk



